

CURRICULUM VITAE

PERSONAL INFORMATION

Surname/First Name: Kunt, Gergely
E-mail: kunt.gergely@gmail.com
Phone: +36 30 824 52 14
Homepage: <http://iises.academia.edu/GergelyKuntLehotay>
Address: Nyíri Dániel 7 8/1, 3529 Miskolc (Hungary)
Nationality: Hungarian
Date of birth: 12. 31. 1981
Gender: Male

RECENT EMPLOYMENT

2015 to Present Museologist at the Historical Museum of the Town of Miskolc
2011-to Present Assistant Professor at the University of Miskolc, Hungary

EDUCATION

2013 Ph.D. Eötvös Loránd University, Budapest, Hungary
2007 spring semester University of Erfurt, Germany. Erasmus Student
2002-2007 M.A. & B.A. University of Miskolc, Hungary

GRANTS AND SCHOLARSHIPS

2015 November EHRI Fellow at the Vienna Wiesenthal Institute for Holocaust-Studies
2015 November Research Grant in Vienna from the Hungarian Government
2013-2014 Scholarship for predoctoral students supported by the European Union and the Government of Hungary and co-financed by the European Social Fund,
2007-2010, PhD Scholarship of the Hungarian Government. Department for Social and Economic History at the Eötvös Loránd University (Budapest, Hungary).

LANGUAGE COMPETENCIES

Mother tongue Hungarian

Other language
English
German

PUBLICATIONS IN ENGLISH:

Wartime Sexual Economy as Seen through a Hungarian Woman's World War II Diary. *Feminist Studies*. Volume 43 Number 1 (2017). 108-133.

The Psychological Coping Mechanisms of a Jewish Hungarian Teenager, Lilla Ecséry, as Reflected in Her Diary Written during the Holocaust. *Judaica et Holocaustica* 7 (Women and World War II). (2016) 69-89.

The Hungarian Revolution of 1956 As Seen Through the Collaborative Illustrated Diaries of Two Preadolescent Boys. *Hungarian Cultural Studies. e-Journal of the American Hungarian Educators Association*. Volume 9 (2016). 101-121.

Ágnes Zsolt's Authorship of her Daughter Éva Heyman's Holocaust Diary *Hungarian Studies Review* 43. (2016) [in press]

The Self-Reflexive Anti-Semitism of a Young Hungarian Woman during and after World War II (1940-1947). *Holocaust. Study and Research* 8 (2015.) 59-80.

How Do Diaries Begin? The Narrative Rites of Adolescent Diaries in Hungary. *The European Journal of Life Writing* 4. (2015) 30–55 <http://ejlw.eu/article/view/132>

The Adolescent Diary (1941-1949) of Margit Molnár, a Christian Witness of the Holocaust. *CLCWeb: Comparative Literature and Culture*. Volume 17. 3. (2015)

Ironic Narrative Agency as a Method of Coping with Trauma in the Diary-Memoir of Margit K., a Female Holocaust Survivor. *Hungarian Cultural Studies* 7. (2014) 28-40.
<http://ahea.pitt.edu/ojs/index.php/ahea/article/view/137>

CONFERENCE PRESENTATIONS IN ENGLISH:

The Psychological Coping Mechanism during the Holocaust of a Jewish Hungarian Teenager, Lilla Ecséry, as Reflected in her Diary

Title of the Conference: Children and War: Past and Present,

Date and Place: July 13-15, 2016, Salzburg, Austria

Collecting and Preserving Private Diaries in Hungary

Title of the Conference: Founding Conference Umbrella Organization of European Diary Archives,

Date and Place: June 5, 2015, Amsterdam, Netherlands

The Self-Reflexive Antisemitism of a Gentile Teenage Girl in Wartime and Postwar Hungary, 1940-1947.

Title of the Conference: The Holocaust in Southeastern Europe organized by Jack, Joseph and Morton Mandel Center for Advanced Holocaust Studies, United States Holocaust Memorial Museum, Elie Wiesel National Institute for the Study of the Holocaust in Romania

Date and Place: May 25–26, 2015 Bucharest, Romania

Social Imaginaries in Adolescent Diaries during and after the World War II in Hungary

Title of the Conference: Identities in Conflict - Conflict in Identities organized by the Center for Cultural Sociology and the Department of Sociology at Masaryk University

Date and Place: October 18, 2014, Brno, Czech Republic

The Hungarian Labor Service from the Perspective of a Jewish Teenager during the Holocaust

Title of the Conference: Annual Conference of the International Sociological Association

Date and Place: June 18, 2013, University of Lodz, Poland

PUBLICATIONS IN HUNGARIAN:

"Akkor költöztünk. Egy nagy háromszobásba." : egy család lakásszerzési stratégiái egy pesti bérházban a II. világháborútól a forradalomig. [A Family's Multiples Strategies for Home Acquisition in a Apartment Building in Budapest, from the Second World War to 1956 Revolution] *Korall* 15. 58. (2014.): 117-138.

„Nem vagyok politikus, csak egy buta csitri” – a kitelepítés kamaszszemmel. [Her Family's Political Internment as Reflected in the Diary of a Teenage Girl, Gizella Somlay] In: Sándor Horváth – József Kovács (szerk.): *Állami erőszak és kollektivizálás a kommunista diktatúrában*. Budapest, 2015. 205-226]

„Elvisznek a lepecsételt kocsik a HALÁLBA” – Egy hír fogadtatástörténeti kamasznaplókban [‘Sealed Carriages Take Us to DEATH’ – Reception of the News of Genocide in the Diaries of Jewish and Christian Teenagers in Hungary] Eds. Dorottya Halász – Zita Horváth. *Zsidók és keresztények az évszázadok sodrában*. Miskolc, 2015. 356-366.

„Sándor nagybátyám fiának a bár micváján voltam” Szocializációs közegek és hatásai a Horthy-korszak első évtizedében egy fővárosi zsidó családban [„I Attended my Cousin's Bar Mitzvah” - Impact of Agents of Socialization on a Jewish Family in Budapest]. Eds. Norbert Glässer – András Zima: *Hagyományláncolat és modernitás*. Szeged. 2014. 161- 187.

"Idén L. Lucy mellett ülök az iskolában" - avagy a szocializációs közegek hatása Szenes Anna személyiségfejlődésére [“This Year I am Sitting Next to Lucy L. at School” - The Effect of Socialization on the Personality Development of Hannah Senesh]. Ed. Orsolya Gyöngyössi: *A család egykor és ma*. Szeged. 2014. 269-289.

Kamaszok második világháború alatti idegen- és ellenségképei a szocializáció tükrében. [Foreigners and Enemies as Viewed by Teenagers during World War II as a Result of their Socialisation] Eds: Zsuzsanna Bögre - András Keszei - József Ö Kovács: *Az identitások korlátai: Traumák, tabusítások, tapasztalattörténetek a II. világháború kezdetétől*. Budapest. 2012. 275-286.

Az ellenség teste: a vizuális degradálás eszközei első világháborús képeslapokon. [The Body of the Enemy: Visual Tools of Humiliation on Postcards from the First World War] *A Hadtörténeti Múzeum Értesítője* 12. (2011): 227-242.

Az idő partján. (Egy hadifogolynapló narratív pszichológiai elemzése) [The Narrative Psychological Analysis of a Diary of a Prisoner of War] *Budapesti Negyed* 18. 2 (2010): 77-96

Kísérlet a két világháború közötti politikai szocializáció vizsgálatára. Az iskola és a család hatása a gyerek múltképre. [The Effects of Schooling and Family on Children's Views on the Past] *Sic Itur Ad Astra* 20. 2. (2009): 71-85

"És a bombázások sem izgattak ...legalább egy kis változatosság van" : Gyereknaplók a második világháborúból. ["...and I Did Not Worry Much about the Bombings Either... At Least We Have Some Variety." Children's Diaries in the Second World War] *Aetas*. 24. 2 (2009): 44-68.]

Töredékek a diósgyőri orthodox izraelita hitközség történetéből [*Fragments from the History of the Jewish Community in Diósgyőr*]. *Egyháztörténeti Szemle*. 7. 1. (2006): 134-152.